

“Und was machen eigentlich die Hände?“

Einsatz der Hände in Tanz- & Contact-Improvisation

*Workshop für zeitgenössischen Tanz
& Contact-Improvisation*

29./30./31. März 2019
Fürth, Studio A²

Leitung:

Thomas Mettler
(Schweiz)



“Und was machen eigentlich die Hände?“ - Einsatz der Hände in Tanz- & Contact-Improvisation

Ich finde, unsere HÄNDE werden (zu) oft in Tanz- & Contact-Impro „vergessen“, weil wir uns auf wundervolle „tools“ im Partnering wie rolling point, skin contact, sensing, Tänze mit geschlossenen Augen und anderes fokussieren ... doch – auch hier sind unsere Hände immer mit dabei – und verdienen eigentlich einen konzentrierteren Fokus.

In jedem Moment unserer Tänze sind unsere Hände präsent. Auch wenn wir bewusst und willentlich „ohne“ aktiven Gebrauch unserer Hände unseren Partner suchen und contacten, so sind die Hände doch immer wieder aktiv, sei es bei mir selber in Momenten von Stütz-Positionen oder zu Bodengehen, im Boden-Kontakt oder im Kontakt mit meinem eigenen Körper – und immer wieder, auch wenn manchmal bloss für Sekunden, benützen wir aktiv unsere Hände zum Sichern, Begleiten, Einladen, Absichern, Heben unseres Partners. Wie kann ich mir bewusst sein, wie viele Wechsel an Sanftheit und Druck, Initiation, Begleitung, Abwehren, Abbremsen, Momentum verfolgen, innerhalb dieser wenigen einzelnen Momente, eigentlich ganz konkret passieren? Wie kann ich diese fließend und weich bis kräftig benützen, um ganzkörperlich mit meinem Partner zu tanzen. Und dabei in jedem kleinsten Teil dieses „Hände-Einsatzes“ den passenden Muskel-Tonus finden, übergehend von weich einladend zu kräftig sichernd zu begleitend zu unterstützend zu freilassend - und von Händen und Armen überfließend in Flanken, Rücken, Hüften, Beine, Boden ...

Thomas Mettler (Schweiz)

Arbeit in THEATER & TANZ mit einer gleichzeitig fortlaufenden Suche & Forschung während 38 Jahren. Seine Lehrtätigkeit während 32 Jahren, 4 davon Vollzeit an professionellen Schauspiel- oder Tanz-Schulen in London und Paris, brachten ihn quer durch Europa bis nach Kolumbien, USA und Indien. Zu gemeinsamen Projekten trifft er Künstler verschiedenster Kulturkreise in aller Welt oder lädt sie zu sich in die Schweiz ein. So versucht er kontinuierlich seinen Traum einer Welt ohne Grenzen zu verwirklichen.

«CI ist für mich – in diesem Moment meines Lebens und Tanzes – mehr und mehr WENIGER UND WENIGER - oder anders gesagt, mehr mit weniger; hinhören statt machen machen machen... »

Zeiten: Fr 18-21 Uhr, Sa/So 11.15-17.30 Uhr

Kosten: Fr 20-25 €; Sa 55-70; Fr+Sa 65-90 €;

Sa+So 100-130 €; Fr-So 110-140 €

(Preisspanne nach Selbsteinschätzung)

Ort: Studio A2, D-90762 Fürth, Frankenstr. 9

Anmeldung/ Info: Anne Devries | Tel: 0173 6269529

E-Mail: info@annedevries.de | www.annedevries.de

Thomas Mettler: www.keep-searching.ch